آنلائن میراث کورس

آنلائن میراث کورس

مفتی محمد

مفتی محمد دارالافتاء جامعہ اشرفیہ لاہور
+923334456443

00923334456443
مفتی جامعه اشرفیه لاهور
وخطیب جامع مسجد میاں محمد فاضل

تیسری بحث ورثاء کو انکا حصہ پہنچانے کا طریقہ

آن لائن
میراث کورس

اس میں دس مباحث ہیں:

(۱): دو عددوں کے درمیان نسبت

(۲): مسئلہ بنانے کا طریقہ

(۳): ترکہ تقسیم کرنے کا طریقہ

(۴): فیصد نکالنے کا طریقہ

(۵): تصحیح

(۶): رد

(۷): مناسخہ

(۸): تخارج (دستبرداری)

(۹): دین محیط

(۱۰): مقاسمۃ الجد

دارالافتاء جامعہ اشرفیہ لاہور
+923334456443

آنلائن میراث کورس

(۱): دو عددوں کے درمیان نسبت

دو عددوں کے درمیان چار قسم کی نسبت ہوتی ہے

۱۔ تماثل — یعنی دونوں عدد ایک دوسرے کے برابر ہوں۔ جیسے 2،2

۲۔ تداخل — یعنی بڑا عدد چھوٹے عدد پر تقسیم ہو سکتا ہو۔ جیسے 2 اور 4

۳۔ توافق — دونوں عدد ایک دوسرے پر تقسیم نہ ہو سکتے ہوں بلکہ تیسرے عدد پر دونوں تقسیم ہو سکتے ہوں جیسے 4،6

۴۔ تباین — دونوں عدد کسی پر تقسیم نہ ہو سکتے ہوں جیسے 3،5

نوٹ: وفق: تداخل کی صورت میں حاصل تقسیم کو وفق کہتے ہیں جیسے 8 کو 2 پر تقسیم کریں تو 4 حاصل تقسیم آتا ہے اس 4 کو 8 کا وفق کہیں گے۔

توافق کی صورت میں تیسرے عدد پر تقسیم کرنے کی صورت میں جو جواب آئے وہ اس عدد کا وفق کہلائے گا۔

جیسے 6 اور 4 تیسرے عدد 2 پر پورے تقسیم ہوتے ہیں 6 کو 2 پر تقسیم کرنے سے 3 جواب آتا ہے تو یہ تین 6 کا وفق ہے اور 4 کو 2 پر تقسیم کرنے سے 2 جواب آتا ہے تو یہ 2 چار کا وفق ہے۔

آنلائن میراث کورس

المبحث الثالث في توصيل الحقوق إلي مستحقيهم

(١): النسبة بين العددين

(١):تماثل العددين — كون أحدهما مساويا للأخر۔

(٢):تداخل العددين — أن ينقسم الأكثرعلى الأقل بلاكسر۔

(٣):توافق العددين — أن ينقسماعلیٰ عددثالث

(٤):تباين العددين — ان لاينقسم احدالعددين على الاخرالابالكسر

مفتی محمد
+923334456443

(۲) مسئلہ بنانے کا طریقہ

قرآن مجید میں اللہ رب العزت نے چھ حصے ذکر فرمائے ہیں جن کو ہم آسانی کے لئے درج ذیل دو حصوں میں تقسیم کریں گے۔

نوعِ اول

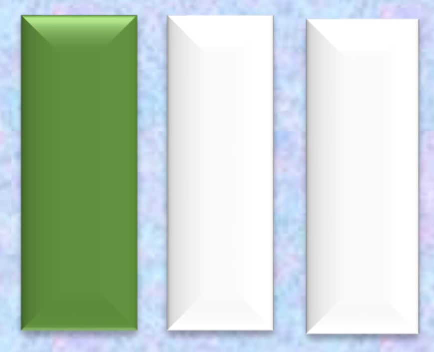
(۱): نصف (آدھا) (1/2)

(۲): ربع (چوتھائی) (1/4)

(۳): ثمن (آٹھواں) (1/8)

نوع ثاني

(۴): ثلث (ایک تہائی) (1/3)



(۵): ثلثان (دو تہائی) (2/3)

(۶): سدس (چھٹا) (1/6)

مفتی محمد دارالافتاء جامعہ اشرفیہ لاہور
+9233344564

آنلائن میراث کورس

نوع اول		نوع الثانی	
(۱): نصف (1/2)	مخرج:2	(۴): ثلث (1/3)	مخرج:3
(۲): ربع (1/4)	مخرج:4	(۵): ثلثان (2/3)	مخرج:3
(۳): ثمن (1/8)	مخرج:8	(۶): سدس (1/6)	مخرج:6

(۱): اگر ان چھ فروض میں سے اکیلا کوئی ایک مسئلے میں آجائے تو مسئلہ اس فرض کے مخرج سے بنائیں گے۔

مفتی محمد دارالافتاء جامعہ اشرفیہ لاہور
+923334456443

مسئلہ:2	مسئلہ:4	مسئلہ:8	مسئلہ:3	مسئلہ:3	مسئلہ:6
میت	میت	میت	میت	میت	میت
نصف	ربع	ثمن	ثلث	ثلثان	سدس

اگر متعدد آجائیں

(۲): اگر وہ متعدد ایک ہی نوع کے ہوں تو مسئلہ ان میں سے اقل (چھوٹے) کے مخرج سے بنائیں گے۔

مسئلہ 4	مسئلہ 8	مسئلہ 8	مسئلہ 3	مسئلہ 6
میت	میت	میت	میت	میت
نصف ربع	نصف ثمن	نصف ربع ثمن	ثلث ثلثان	ثلث / ثلثان سدس

آنلائن میراث کورس

(۳): اگر وہ متعدد ہوں یعنی پہلا نوع دوسرے نوع کے ساتھ آجائے۔

(الف): تو اگر نصف دوسرے نوع کے ایک یا سب کے ساتھ آجائے تو مسئلہ چھ سے بنے گا۔

مسئلہ 6
میت
نصف ثلث

مسئلہ 6
میت
نصف ثلثان ثلث

مسئلہ 6
میت
نصف ثلثان سدس

(ب): اور اگر ربع دوسرے نوع کے ایک یا سب کے ساتھ آجائے تو مسئلہ بارہ سے بنے گا۔

مفتی محمد
دارالافتاء جامعہ اشرفیہ لاہور
+923334456443

مسئلہ 12
میت
ربع ثلث

مسئلہ 12
میت
ربع ثلث ثلثان

مسئلہ 12
میت
ربع ثلث سدس

(ب): اور اگر ثمن دوسرے نوع کے ایک یا سب کے ساتھ آجائے تو مسئلہ چوبیس سے بنے گا۔

مسئلہ 24
میت
ثمن ثلث

مسئلہ 24
میت
ثمن ثلث ثلثان

مسئلہ 24
میت
ثمن ثلث سدس

آنلائن میراث کورس

المبحث الثاني فى بناءمسئلة

الفروض المقدرة فى كتاب الله تعالىٰ ستة وهى علىٰ قسمين:

النوع الاول: (١): النصف (٢) الربع (٣): الثمن

النوع الثانى: (١): الثلث (٢): الثلثان (٣): السدس

(١) فإن جائت الفروض أحاد أحاد فالمسئلة من المخرج،

+923334456443

(٢) وإن جاء نوع واحد بدون الخلط مع نوع أخرفالمسئلةمن مخرج الأقل،

(٣) وان اختلط:

(الف): فإن اختلط النصف مع بعض النوع الثانى اوكله فمن ستة،

(ب): وإن اختلط الربع مع بعض الثانى أو كله فمن اثنى عشر-

(ج): وان اختلط الثمن مع بعض الثانى اوكله تكون من أربعة وعشرين.

ترکہ تقسیم کرنے کا طریقہ

آنلائن میراث کورس

اگر ترکہ سہام پر پورا تقسیم ہوتا ہو تو ترکہ کو اس پر اسی طرح تقسیم کرلیں گے۔اور اگر تقسیم نہ ہورہا ہو تو سہم کو ترکہ کے ساتھ ضرب دیدیں گے اور جو حاصل نکل آئے اسے تصحیح یعنی مسئلے پر تقسیم کردیں گے۔

(سھم × ترکه ÷ تصحیح= ترکه)

(50=6÷ 100 × 3)

مسئلہ:6 ترکہ:100

میـــــــــــــــــــــــــت

بنت	اب
نصف	سدس+عصبہ
3	(3= 2 + 1)
50	50

مسئلہ یا تصحیح	مسئلہ:6	ترکہ:6
	میـــــــــــــــــــــــــت	
رؤوس	بنت	اب
سہام	نصف(1/2) 3	سدس+عصبہ (3= 2 + 1)

جامعہ اشرفیہ لاہور +9

آنلائن میراث
کورس

المبحث الثالث فى التركة

ان انقسمت التركة على السهام فبهاوالافاضرب السهم على التركة ثم اقسم مابلغ على التصحيح

(سهم × ترکه ÷ تصحیح= ترکه)

+923334456443

چوتھی بحث: فیصد نکالنے کا طریقہ

سہم کو تصحیح پر تقسیم کریں اور پھر جو حاصل آئے اسے سو میں ضرب دیدیں۔

(سهم ÷ تصحيح × 100= نسبة المئاوية)

(50%=100× 6÷ 3)

مفتی محمد دارالافتاء اشرفیہ
+923334456443

مسئلہ: 6

میـــــــــــــــــــت

بنت	اب
نصف	سدس + عصبہ
3	(3=2 + 1)
50٪	50٪

آنلائن میراث کورس

المبحث الرابع فی نسبةالمئاویة

هی ان تقسم السهم علی التصحیح ثم اضرب مابلغ فی المائة.

(سهم ÷ تصحیح × ١٠٠ = نسبة المئاویة)

مفتی محمد دارالافتاء جامعہ اشرفیہ لاہور
+923334456443